

François Morellet

1926 - 2016 Lived and worked in Cholet and Paris, France.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *100 x Morellet*, Palace of Versailles, organized by the Centre Pompidou, France
François Morellet: Exceptional Multiples, Oniris Gallery, Rennes, France
- 2024 *François Morellet*, Annely Juda Fine Art, London, UK
- 2022 *François Morellet: Neons*, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland
- 2021 *La dation François Morellet*, Centre Pompidou, Paris, France
François Morellet Répartition de 16 formes identiques, Kamel Mennour, Paris, France
François Morellet, In-Coherent, Hauser & Wirth, New York, USA
- 2020 *François Morellet – Les jeux de la logique et du hasard* and *Beaming π A.N. 1 = 7o*,
Galerie Kamel Mennour, Paris, France
François Morellet, Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France
François Morellet – Installations selon dessin 77081, Paris, France
- 2019 *Geometry and Irony*, Würth Collection, Hertogenbusch, The Netherlands
François Morellet, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Switzerland
- 2018 *Neon in Daylight: François Morellet*, Lévy Gorvy, New York, USA
François Morellet: Les toiles, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
François Morellet: L'esprit de suite, Musée Angladon – Collection Jacques Doucet,
Avignon, France
François Morellet – Editions & Multiples, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2017 *François Morellet*, Dia Art Foundation, Chelsea, NY; Dia Art Foundation, Beacon, NY
François Morellet, Hôtel de la Monnaie, Paris, France
François Morellet, Gallery Hyundai, Seoul, South Korea
- 2016 *François Morellet NEON*, Zentrum Für Internationale Lichtkunst, Unna, Germany
François Morellet et ses amis. En toute intimité, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France
François Morellet, 90, Annely Juda Fine Art, London, UK
François Morellet: Les règles du jeu, The Mayor Gallery, London, UK; Dan Galeria,
Sao Paulo, Brazil
François Morellet: For my birthday, CADORO, Mainz, Germany
François Morellet, Art Affairs, Amsterdam, Netherlands
François Morellet 1979-2016/44-90, Galerie M, Bochum, Germany
SGUARDI PARALLELI – MORELLET/BALLOCCO, Percezione, forma, luce e colore,
Fondazione Ragghianti, Lucca, Italy
François Morellet & Grazia Varisco, Ghisla Art Collection, Locarno, Switzerland
François Morellet, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2015 *François Morellet, L'esprit de suite 1965-2015*, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
One More Time, A Arte Invernizzi, Milan, Italy
François Morellet, Seven Corridors, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Dash Dash Dash, Blain|Southern, Berlin, Germany
François Morellet; 30 ans, persiste et signe, Galerie Oniris, Rennes, France
François Morellet, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
François Morellet, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland

- 2014 *François Morellet, Werke 1952-71*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Ulm Ultimate Cathedral, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
3 arcs de néon inclinés à 0°-90°-45°, Institut Imagine, Paris
ZERO in vibration – vibration in ZERO, Moeller Fine Art, New York, USA
François Morellet – Jack Youngerman, galerie Hervé Bize, Nancy, France
François Morellet, Galerie Jordan-Seydoux, Berlin
Lichtspiele, Museum Biedermann, Donaueschingen, Allemagne
Caravana Negra, La usina del Arte, Buenos Aires, Argentine
Autour du legs Berggreen, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
François Morellet – Donation Henri Chotteau, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 2013 *François Morellet, C'est n'importe quoi?*, Galerie Kamel Mennour, Paris, France
François Morellet – Works on paper, Josée Bienvenu Gallery, New York, NY
François Morellet, Ikon Gallery, Birmingham, UK
François Morellet, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles, USA
Paint it Black, Galerie Jean Greset, Besançon, France
From Pompidou Centre mobile to MuMa, Museum of Modern Art, André Malraux, Le Havre, France
François Morellet Projet à Sticker, Centre National Edition Art Image, Chatou, France
- 2012 *Spot On #4, François Morellet*, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey
Too much is too much (a retrospective of integrations), Espace Jean Legendre, Compiègne, France
François Morellet: Lamentable, Kunstverein Ruhr, Essen, Germany
François Morellet: Multiples, Galerie arts pluriels, Nantes, France
François Morellet, Galerie Gisèle Linder, Bâle (en collaboration avec la galerie Mark Müller, Zürich)
François Morellet, Galerie Oniris, Rennes
François Morellet – Neonly, Kunsthandel Wolfgang Werner, Berlin
François Morellet, Cloneries, Mal barrés, Diagonales hors cadre, 2+4 angles droits, A Arte Studio Invernizzi, Milan
- 2011 *François Morellet: Réinstallations*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Morellet dans ses petits papiers, Galerie Aline Vidal, Paris, France
François Morellet, Galerie Jordan-Seydoux, Berlin, Germany
François Morellet, Gallery Hyundai, Seoul, South Korea
- 2010 *François Morellet, L'esprit d'escalier*, Musée du Louvre, Paris, France
Galerie Nikolaus Ruziscka, Salzburg, Austria
Galerie Kamel Mennour, Paris, France
Galerie Aline Vidal, Paris, France
Galerie Hyundai, Seoul, South Korea
François Morellet, Galerie Baukunst, Cologne, Germany
François Morellet, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, Germany
- 2009 *François Morellet: Die Quadratur des Quadrats - Eine Introspektive*, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Deep dark light blue, and neons by accident, kamel mennour, Paris, France
- 2008 *François Morellet, 60 Random Years of Systems*, Annely Juda Fine Art, London, UK
- 07-08 Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
- 2007 *Raumstrukturen: François Morellet, Ultimate – Endlich*, Südwest Presse Galerie, Ulm, Germany

- Morellet - autour de 1970*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
 Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
 Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 2006 *François Morellet, 1926-2006 etc... récentes fantaisies*, Musée des Beaux-Arts, Angers, France
François Morellet Démonétisations, Musée d'Orsay, Paris, France
Morellet and Light Art, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
François Morellet: Senile Lines and Others, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
 Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, Netherlands
- 2005 *Nuit Blanche*, Paris, France
 Galerie Aline Vidal, Paris, France
Le Ring, Espace Jaques Demy, Nantes, France
Strip Teasing, Galerie martin et thibault de la châtre, Paris, France
 Arte Studio Invernizzi, Milan, Italy
 Écuries de Saint-Hugues, Cluny, France
François Morellet - Insignifiants, décrochages et hazard, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Eau Néon sur l'Odéon, Odéon, Paris, France
Egarement, Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon, France
- 2004 *Centre Culturel, Fos-sur-Mer; Centre d'Art Contemporain, Istres*, France
 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne and Abbaye de Saint-Jean d'Orbestier, Saint-Jean d'Orbestier, France
 Skulpturenmuseum, Glaskasten Marl, Marl, Germany
 Médiathèque de Miramas, Miramas, France
 Show Room, Tour Opus 12, La Défense, Paris, France
 Town hall of Port-Saint-Louis-du-Rhône, Port-Saint-Louis-du-Rhône, France
 Centro de Arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
- 2003 *Francois Morellet-Pinox und Lunatiques*, La Galleria Dorothea van der Koelen, Venice, Italy
François Morellet chez Valode & Pistre, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Francois Morellet: Sculpture & Neons, Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands
François Morellet, quelques courbes en hommage à Lamour, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
François Morellet: Quelques systèmes en hommage à Herbin, Musée Matisse, Le Cateau Cambrésis, France
- 03-04 Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- 2002 *Museum Würth, Künzelsau*, Germany
François Morellet, Haus Konstruktiv Konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
- 2001 *French Cultural Institute of Innsbruck and Tiroler Sparkasse*, Innsbruck, Austria
 Musée Fabre and Carré Saint-Anne, Montpellier, France
François Morellet, 'Kunstruktionen mit der Zahlen', Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
- 00-01 *Galerie du Jeu de Paume, Paris; Le Garage, Espace pour l'Art Actuel, Malines*, France
- 2000 *Morellet, Jeu de Paume, Paris*, France
François Morellet, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy

- Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Fondation Louis Moret, Martigny, France
- 1999 *Morellet*, Musée Zadkine, Paris, France
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France
Centre Culturel Contemporain, Tours, France
La Box, Un lieu pour l'art contemporain, Bourges, France
- 1998 *François Morellet: Zeichnung und Raum*, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Germany
Schloss Güstrow, Güstrow, Germany
Musée d'art Moderne Contemporain, Geneva, Switzerland
Université Paris I, Centre St Charles, Paris, France
- 97-98 Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
- 1997 Musée des Beaux-Arts, Angers, France
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
Kunstmuseum, Bonn, Germany
Schloss Detmold, Detmold, Germany
François Morellet, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Maison Levanneur, Centre National de L'Estampe et de l'art imprimé, Chatou, France
- 1996 *François Morellet: entre autres*, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, France
- 1995 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg, Germany
Heiligen Kreuzerhof, Vienna, Austria
Le Capitou, Centre d'Art Contemporain, Fréjus, France
L'usine, Centre d'Art Contemporain, Dijon, France
Institut Français, Cologne, Germany
- 1994 *François Morellet*, Chemnitzer Bürger Eyd, Städtische Kunstsammlungen,
Chemnitz, Germany
French Embassy, Main Gallery, New York, USA
- 93-94 Galerie Hlavniho Mesta Prahy, République Tchèque, Prague
- 1993 Galerie Durant-Dessert, Paris, France
Musée Deny Puech, Rodez, France, Musée du Sel, Marsal, France
Synagogue de Delme, Delme, France
- 1992 Van Reekum Museum, Apeldoorn, The Netherlands
François Morellet: Steel Lifes, Sprengel Museum, Hanover, Germany
Galerie Müller-Roth, Stuttgart, Germany
Forum des Landes Museum, Hanover, Germany
Institut Français de Thessalonique, Thessalonique, Greece
- 91-92 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 Musée de Grenoble, Grenoble; Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
- 1990 Palais de Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France
François Morellet, Museum für Moderne Kunst Landkreis Cuxhaven, Ottendorf, Germany
Musée Rodin, Paris, France Institut Français, London, UK
Réfectoire et Cellier des Moines, Tournus, France
Annely Juda Fine Art, London, UK
- 89-90 Museo San Telmo, San Sebastian; Palacio de Los Condes de Gabia, Spain

- 1989 Galleria Municipale Prisma, Bolzano; Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Institut Français, Salle de Bal, Vienna; Galerie Hermanns, Munich, Germany
Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
La Criée, Halle d'Art Contemporain, Rennes, France
Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
Université Rennes 2, Haute Bretagne, Rennes, France
Institut Français, Zagreb, Croatia
- 88-89 Galerie Municipale de l'Ancienne Poste, Calais, France
- 1988 Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne, France
- 1987 Groninger Museum, Groningen, The Netherlands
Het Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands
Direction régionale des affaires culturelles, Nantes, France
- 86-87 Le Consortium, Centre d'Art Contemporain, Dijon, France
- 1986 Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris; Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1985 Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon, France
Galerie m Bochum, Germany
Abbaye Royale de Fontevraud, Fontevraud, France
- 84-85 Albright-Knox Art Gallery, Buffalo; Musée d'Art Contemporain, Montréal; Center for the Fine Arts, Miami; The Brooklyn Museum, New York, USA
- 83-84 Josef-Albers Museum, Bottrop, Germany; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
- 1983 Musée Municipal, La Roche-sur-Yon, France
- 82-83 Musée Savoision, Chambéry, France; Musée des Beaux-Arts, Angers, France
- 1981 Annely Juda Fine Art, London, UK
Helsingin Kaupungin Taidemuseo, Helsinki, Finland 1980 Musée des Beaux-Arts, Toulon, France
- 1978 Cloître Saint-Trophime, Arles, France
Nijmeegs Museum, Commanderie van St-Jan, Nijmegen, The Netherlands
- 1977 Nationalgalerie, Berlin; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris; Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Annely Juda Fine Art, London, UK
- 1976 Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
- 1973 Muzeum Sztuki, Łódź, Poland
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
- 1972 Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France
Musée de Grenoble, Grenoble, France
- 71-72 Van Abbemuseum, Eindhoven; Centre National d'Art Contemporain, Paris; Kunstverein, Hamburg; Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen; Palais des Beaux-Arts, Brussels; Kunstverein, Frankfurt; Kunstmuseum, Bochum, Germany
- 1971 École Régionale des Beaux-Arts, Angers, France
- 1967 Gallery Indica, London, UK
Galerie Denise René, rive droite et rive gauche, Paris, France
- 1966 Galerie Der Spiegel, Cologne, Germany
- 1962 Galerie Argos, Nantes, France

- Studio G, Zagreb, Croatia
1961 Galerie Nota, Munich, Germany, Germany
Studium Generale, Technische Hochschule, Stuttgart, Germany
Galerie Studio F, Ulm, Germany
1960 Galerie Aujourd'hui, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
1958 Galerie Colette Allendy, Paris, France
1950 Galerie Raymond Creuze, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 25-26 *Small Formats 2025-2026*, Oniris Gallery, Rennes, France
24-25 *Arteonics*, Mayor Gallery, London, UK
Small Formats 2024-2025, Oniris Gallery, Rennes, France
2023 *Order & Disorder*, Randolphe Janssen, Brussels, Belgium
2022 *Traverser la nuit*, MAAT, Lisbon, Portugal
Friendship. Nature. Culture. 44 Years of the Mercedes-Benz Art Collection, Works of the Collection 1920-2021, Mercedes-Benz Contemporary Berlin, Germany
Un Printemps rue Bauregard, Kamel Mennour, Paris, France
Showroom, Perrotin Secondary Market, Paris, France
Rhythm and Geometry: Constructivist art in Britain since 1951, Sainsbury Centre, Norwich, UK
Révolutions Xenakis, Cité de la Musique, Philharmonie de Paris, Paris, France
Kinetismus. 100 years of electricity in art, Kunsthalle Praha, Prague, Czech Republic
Hyperdrawing, Carreau du Temple- Drawing Now Art Fair, Paris France
Hommage à Reinhard, Kunstmuseum im Marstall, Paderborn, Germany
L'occhio critico, A Arte Invernizzi, Milan, Italy
Not So Fast!, curated by John Armleder, Larkin Erdmann, Zürich, Switzerland
Revenir vers le futur, Espace de l'Art Concret, Centrez d'art Contemporain d'intérêt national, Mouans-Sartoux, France
Les Artistes du G.R.A.V., Galerie Denise René, Paris, France
2021 *Girouettes de B Couturier*, Mannoir de Launay, Villebernier, France
Kein Tag ohne Linie. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenburg, Germany
Nous irons tous au paradis, FRAC Normandie, Caen, France
Espace libéré – Hommage Sybil Albers, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Adam, Eva und die Schlange, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Jours blancs, kamel mennour, Paris, France
Superbe & Insolite, Collégiale Saint-Martin, Angers, France
Odd Convergences, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, Russia
Inaspettatamente, Cloud Seven, Brussels, Belgium
Art with a view, Proximus Towers, Brussels, Belgium
Nous irons tous au Paradis, FRAC Normandie, Caen, France
résumé-contact, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
Dans l'instance, de l'ex-artothèque aux collections du musée, Musée de Valence, Valence, France

- Opening Perrotin secondary market*, Perrotin Second Marché, Paris, France
Univers parallèles, Rondo Sztuki, Katowice, Poland
Abstractions plurielles (1950-1980), Musée d'Art de Pully, Pully, France
Das Ensemble schreibt das Stück 70 Jahre heute, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
MINIMO, Château Saint-Maur, Cogolin, France
Girouettes contemporaines – collection Daniel Couturier, Manoir de Launay, Villebernier, France
Structures of Radical Will, Fondation CAB, Saint-Paul-de-Vence, France
United States of Abstraction, Musée Fabre, Montpellier, France
Sculpture en Fête !, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Revenir vers le future, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Landscape of Geometry II, kamel mennour, Paris, France
VERFÜHRUNG LICHT, Staatliches Museum Schwerin, Schwerin, Germany
ONIRIS 35 ans, Galerie Oniris, Rennes, France
Désir de forêt, Ancienne école du village, Villar-en-Val, France
Au-delà de la couleur, Le noir et le blanc dans la collection Pinault, Le Couvent des Jacobins, Rennes, France
Un hiver au printemps, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, France
United States of Abstraction, Musée d'Arts, Nantes, France
Structures of Radical Will, Fondation CAB, Brussels, Belgium
Landscape of geometry, kamel mennour, Paris, France
Vera Molnar, François Morellet, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
Let there be light, Galerie Denise René, Paris, France
Group show, kamel mennour, Paris, France
Fiac in galleria, Traiettorie vibranti, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Les rois ne poussent pas les portes, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
21-23 *Sports, Fun & Games in the Würth Collection*, Kunsthalle Würth, Künzelsau, Germany
21-22 *[E]MOTION: Op Art, Kinetic and Light Art*, Art Forum Würth, Capena, Italy
Double "I", The Durand-Dessert donation & MAMC+ collections, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Priest-en-Jarez, France
2019 *La possibilité d'une collection*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Sul Margine, A arte Invernizzi, Milan, Italy
Lucas Ratton x Kamel Mennour x Galerie Treo, Galerie Lucas Ratton, Paris, France
Petits Formats et oeuvres sur papier, Galerie Oniris, Rennes, France
Lignes et couleurs. Abstraction géométrique des années 80, Musée des Beaux-Arts de Cambrai, Cambrai, France
Artists after eighty, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany
Fiac dans les galeries, Kamel mennour, Paris, France
Contes et passions, Galerie Placido, Paris, France
High lights, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Les mauvaises herbes, Immanence, Paris, France
Artists for New York, Hauser & Wirth, New York, USA
Monde des images fantastiques, Kunstahalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, Germany
Morceaux choisis, regard sur la collection de la ville de Vence, Musée de Vence, Fondation Emile Hugues, Vence, France
La vie dans l'espace, Musée Régional d'art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sérignan, France

- Atout vent*, Potager Colbert, Maulévrier, France
Thierry Le Saëc / La Canopée / Peinture et Poésie, Atelier d'Art Contemporain du Hézo,
 Le Hézo, France
Saint-Nazaire contemporain, Musée municipal, Bourbon-Lancy, France
Reinhold Würth und seine Kunst, Museum Würth 2, Künzelsau, Germany
Noir c'est noir, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France
Tralala l'art, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, Belgium
INTERMEZZO. Die Sammlung als Zwischenspiel, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Neon delight, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, Germany
10 artistes cinétiques, 1969-2019, Galerie Lélia Mordoch, Paris, France
Brush/OFF, La Galerie des Bains, Geneva, Switzerland
Hommage à Vicky Rémy. Chez Jean Prouvé, Ceysson & Bénétière, Villa Tan Yan,
 Grimaud, France
- 2018 *Open Outcome: New Works from the Collection*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
- 2017 *Facing the Future: Art in Europe 1945-1968*, The Pushkin Museum, Moscow, Russia
Light/Dark, Annely Juda Fine Art, London, UK
- 16-17 ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany
Cher(e)s ami(e)s, Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris, France
- 2016 *Exposition itinérante, Art in Europe 1945-1968: Facing the Future*, Centre for Fine Arts,
 Bruxelles, Belgium
Exposition Les possédés, Château Borely, Marseille, France
TOPOR – SPOERRI – MORELLET, Ausstellungshaus Spoorri, Hadersdorf am Kamp, Austria
Itinéraires graphiques, Galerie du Faouedic, Lorient, France
YOKO ONO Lumière de L'aube, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
 Blain|Southern, Berlin, Germany
Les lumières de la ville, Galerie Lelia Mordoch, Paris, France
Eye Attack, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Cent papier!, Musée Géo-Charles, Echirrolles, France
Abstract Loop Austria, 21er Haus, Vienna, Austria
- 2015 *Precise feelings. Works from the Schroth Collection*, Kunstmuseum Ahlen, Germany
ZERO: Let us explore the stars, Martin Gropius-Bau, Berlin; Stedelijk Museum,
 Amsterdam, Netherlands
Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960 - 1980, The Museum of
 Modern Art, New York, New York
J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée Rath, Genève, Switzerland;
 Museum of European and Mediterranean Civilizations, Marseille, France
L'oeil phénomène - les artistes du GRAV / Michel Paysant, Fondation Vasarely,
 Aix-en-Provence, France
- 2014 *ZERO in vibration – vibration in ZERO*, Moeller Fine Art, New York, USA
Cathedrals 1789-1914 – A modern myth, Rouen Museum of Fine Arts, France
François Morellet – Jack Youngerman, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
The time of collections, Rouen Museum of Fine Arts, Rouen, France
The wall, works from the collection of Antoine de Galbert, la Maison Rouge, Paris
AZIMUT/H. Continuity and the New, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
10 years!, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Lichtspiele, Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany
Caravana Negra, La usina del Arte, Buenos Aires, Argentina
Another vision: Research Group of Visual Art 1960-1968, Museo Tamayo, Mexico

- 2013 *Around the Berggreen legacy*, Contemporary and Modern Art Museum, Nice, France
Paint it Black, Galerie Jean Greset, Besançon, France
Homage to Denise René, Espace-Expression, Miami, USA
The Florence and Daniel Guerlain donation, Pompidou Centre, Paris, France
Books of artists: which shelf? Museum of Fine Arts, Cambrai, France
The time of collections, Rouen Museum of Fine Arts, Rouen, France
Before the horizon, Fundació Joan Miró, Barcelona
Of their time, HAB Galerie, Nantes, France
Disturbing the peace, an expedition through the world of collages, Marta Herford, Herford, Germany
Secondary structures, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Autocorrect, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA
Pompidou Centre mobile: Circles and Squares, Berges de l'Huveaune, Aubagne, France
It's noon by now, Carte blanche to a collector: *Philippe Delaunay*, Next Level Galerie, Paris
Lieu – dit, Abbey of Saint-Florent-le Vieil, France
Crossing 50 years of collection, Abbey Museum of Sainte-Croix, France
Images like birds, The Wasteland, Marseille, France
Contemporary weathervanes – Daniel Couturier Collection, Sisteron Citadel, France
From Chaissac to Hyber, the journey of a Vendean amateur, Historial de la Vendée, Lucsur-Boulogne, France
Turmoil, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, Château d'Avignon, France
Surprise, Surprise, Galerie Jean Greset, Besançon, France
Collection LGR, Contemporary Art Centre, Saint Restitut, France
Mouvements and Lights, Frank Popper Contemporary Art Centre, Marcigny, France
Mouvement lumière participation – GRAV 1960-6-Garcia-Rossi, Le Parc, Morellet, Stein, Sobrino, Yvaral, Musée des beaux-arts et Galerie Art et Essai, Rennes, France
Let's release the flower, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France
From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
Black and White Transition, Galerie Oniris, Rennes, France
European Perspectives: The radiant Line, Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe, USA
Matthew Tyson & Imprints – Artist and Printmaker, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Together, Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands
Transformations – Collection IAC Contemporary Art Institute by Vincent Lamouroux, Le Plateau, Lyon, France
DYNAMO, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013, Grand Palais, Galeries Nationales, Paris, France
Ulysses, the other sea – selected pieces from the collection of the FRAC Bretagne, Manoli Museum and Sculpture Garden, La Richardais, France
From Picasso to Koons the artist as jeweler, Bass Museum, Miami, USA
Novecento mai visto – Highlights from the Daimler Art Collection from Albert to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy
The Making of a Collection, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, France
Magic and Mystery, Maison des arts Georges Pompidou, Carjac, France
Papier, Linie und Fläche, Galerie Müller-Roth, Stuttgart, Germany
Light Show, Hayward Gallery, London, UK
From triple X to birdsong, Kayne Griffin Corcoran, Santa Monica, USA
A Brief History of Line, Centre Pompidou Metz, France
Sin Titolo (Untitled), Elizabeth Dee Gallery, and Josée Bienvenu Gallery, New York, USA

- 2012 *Moving Spirits: François Morellet / Gerhard von Graevenitz*, The Mayor Gallery, London, UK
François Morellet & Cécile Bart, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
Moving Spirits: François Morellet / Gerhard von Graevenitz, Sperone Westwater Gallery, New York, USA
Immagine della luce (The Image of Light), Villa Clerici, Milan, Italy
Pour que les murs se souviennent, Galerie Aline Vidal, Paris, France
Mouvement and Light, Villa Datris, L'Isle-sur-La-Sorgue, France
Forme et informe (Shaped and Shapeless), Musée des Beaux-Arts, Dole, France
Tracing the grid. The grid in Art after 1945, Stiftung Kunstmuseum, Stuttgart, Germany
Neon - Who's afraid of red, yellow and blue?, curated by David Rosenberg, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
Spirits of Internationalism 6 European Collections 1956-1986, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Neon, la materia luminosa dell'arte, MACRO, Rome, Italy
Ghosts in the Machine, New Museum, New York, USA
- 11-12 *Décor et installation*, Galerie des Gobelins, Paris, France
- 2011 *François Morellet and Kasimir Malevich*, Annely Juda Fine Art, London, UK
Le monochrome sous tension, Galerie Tornabuoni, Paris, France
Strates et Arts, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Personal structures, Palazzo Bembo, Venice, Italy
Art in movement, La Galleria, Venice, Italy
Carrément, Kazimir Malévitch & François Morellet, Annely Juda Fine Art, London, UK
Carrément, Kazimir Malévitch & François Morellet, Kamel Mennour, Paris, France
Light – Space, Sammlung Schroth, Soest, Germany
- 2009 *Résonance 2009*, Biennale de Lyon, France
10 printemps en automne, Kamel Mennour, Paris, France
- 2007 *Ausgerechnet...Mathematik und konkrete Kunst*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Optic Nerve: perceptual art of the 1960's, Columbus Museum of Art, Columbus, OH
Op Art, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
Baroquissimo, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Arenthon, France
Claude Monet: l'Art de Monet et sa postérité, The National Art Center, Tokyo, Japan
- 06-07 *Cinq milliards d'années*, Palais de Tokyo, Paris, France
Exposition Zéro, Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne, France
Eye on Europe: Prints, Books and Multiples/ 1960 to now, Museum of Modern Art, New York, USA
Art of Shelter, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 2006 *Zéro*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
1st Biennale d'art contemporain du Havre, Musée André-Malraux, Le Havre, France
La Force de l'art, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
Le noir est une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
The poetics of space, Musée Whanki, Séoul, South Korea
- 05-06 *Le chant rythmique de l'esprit. Arts de l'Islam et Abstractions géométriques*, Espace de l'art Concret, Mouans-Sartoux, France
Big-Bang, Description et création dans l'art du 20e siècle, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Square, Museum Ritter, collection Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Germany

- 2005 *Extreme abstraction*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Lumière. Couleur, Cloître des Cordeliers, Paris, France
L'oeil moteur. Art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
- 04-05 *Stadtlicht-Lichtkunst*, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum – Zentrum Internationaler Kunst, Duisburg, Germany
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s, Art Museum, Miami, USA
- 2004 *Invitation au rêve*, Centre Monart, Ashdod, Israel
À Angles vifs, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
...stets konkret. Die Hubertus Schoeller Stiftung, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany
L'art au futur antérieur. Lilane et Michel Durand-Dessert, l'engagement d'une galerie 1975/20, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art, USA
25 Jahre Wilhelm-Hack-Museum, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Donation Albers-Honegger. Pour un art concret, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Intra-muros, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
The Daimler-Chrysler Art Collection in South Africa 2004, Pretoria Art Museum, Pretoria; Museum Africa Newtown, Johannesburg; South Africa National Gallery, Cape Town, South Africa
Genesis Sculpture. Expérience Pommery #1, Domaine Pommery, Reims, France
Zero europska vizija – 1958, do danas Zbirka Lenz Schönberg, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia
- 03-04 *Donation Jeunet. Une collection d'art contemporain*, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland
- 2003 *The Daimler Chrysler Collection*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe; The Detroit Institute of Arts, Detroit, USA
GRAV. La complessita come sperimentazione, Valmore Studio d'Arte, Vicenza, Italy
- 2002 *Paris: Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, London; Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
Water-Sand-Space, Sharajah Art Museum, Sharjah, UAE
- 2001 *Art Unlimited*, Art 32, Basel, Switzerland
Formes et Mouvement d'Art au xxe siècle, Hommage à Denise René, Urawa Art Museum, Urawa; Himeji City Museum Art, Himeji, Japan
- 2000 *Camps de Forces: Un assaig sobre el cinètic*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Force fields: An Essay on the Kinetic, Hayward Gallery, London, UK
Light Pieces, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
Formes et Mouvements d'Art au xxe siècle - Hommage à Denise René, Tsukuba Museum of Art, Ibaraki, Japan
- 99-00 *Lumia* - Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
- 1999 *Geometry as Design - Structures of Modern Art from Alberts to Paik* - Neue Nationalgalerie Berlin, Germany
- 98-99 *Rendez-vous: Masterpieces from Centre Georges Pompidou and Guggenheim Museum*, Salomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
Kunst im Aufbruch Abstraktion zwischen 1945 und 1959, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany

- Qu'est-ce que l'Abstraction géométrique? la réponse de 12 artistes*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis (organised by the FRAC Nord – Pas-de-Calais), France
- 1997 *Ein Blick zurück, 50 ausgewählte Erwerbungen 1975-1997*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- Zero und Paris 1960, und Heute*, Galerie der Stadt Esslingen-Villa Merkel, Esslingen, Germany
- Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
- La collection du centre Georges Pompidou: les Chefs-d'oeuvre du musée national d'art moderne*, The National Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 95-96 *Féminin-masculin: le sexe de l'art*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1995 *Postwar Europe 1945-1965, Art after the Flood*, Fundacio La Caixa, Barcelona, Spain
- 1994 *Triennial 94*, BWA Gallery, Kraków, Poland
- L'art du portrait aux XIXe et XXe siècles en France*, The Shoto Museum of Art, Shoto; Kariya City Art Museum, Kariya; Onomichi City Museum of Art, Onomichi; Akita Museum of Modern Art, Akita, Japan
- 93-94 *Art from Postwar Europe 1945-1958*, Tate Gallery Liverpool, Liverpool, UK
- 92-93 *Le tableau ouvert – Aspect de l'art européen après 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
- 1992 *The Principle of Chance – Games, Methods and Systems in Twentieth Century Art*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
- L'art en mouvement*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1991 *Bildlicht*, Museum des XX. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 90-91 *Francja Dzisiaj – Aujourd'hui en France*, Muzeum Narodowe, Warsaw, Poland
- 1990 *L'Art en France 1945-1990*, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France
- Aktuelle Kunst Europas*, Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- Néon-Stücke*, Sprengel Museum, Hanover, Germany
- La France à Venise, le Pavillon français de 1948 à 1988*, Collezione Peggy Guggenheim, Venice, Italy
- 1989 *Kunstmuseum Ut Poesis Museum*, Bern, Switzerland
- Liberté et Égalité*, Museum Folkwang, Essen; Kunstmuseum, Winterthur, Germany
- Prospect 89*, Frankfurter Kunstverein im Steinernen Haus und Kunsthalle Schirn am Römerberg, Frankfurt, Germany
- Kunstraum buchberg, 1989, Gars am Kamp*, Schloss Buchberg am Kamp, Gars am Kamp, Austria
- Il n'y a pas d'art français*, Magasin CNAC, Grenoble, France
- 73 Wooster St.*, Dia Art Foundation, New York, USA
- Neusserstrasse 28*, Esther Schipper, Cologne; Museo d'Arte Contemporanea, Prato; Anthony Reynolds Gallery, London, UK
- Un mouvement européen des Beaux-Arts de 1958 jusqu'à nos jours*, Tretyakov Gallery, Collection Lenz-Schönberg, Moscow, Russia
- L'Art en France un siècle d'inventions*, The Pushkin Museum of Fine Art and Salle de l'Union des peintres, Moscow; The State Hermitage Museum, Leningrad, Russia
- Abstractions*, The Museum of Modern Art, New York, USA
- Niemandsländ*, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
- Das Ende der Komposition*, Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany
- Culture de l'objet, objet de culture*, Galerie du Centre Culturel Industriel, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1988 *Clarté*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark

- Muhka Leuvenstraat 32, Gran Pavese the Flag-Project, Museum van Hendendaagse Kunst, Antwerp, Belgium*
- Centre Cultural, Zero, un Moviment Europeu – Collecio Lenz-Schönberg, Fundacio Caixa de Barcelona | Fundacion Juan March, Barcelona, Spain*
- La couleur seule, l'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre d'art contemporain, Lyon, France*
- Zero un Movimiento Europeo, collection Lenz-Schönberg, Fundacion Juan March, Madrid, Spain*
- Zero, Vision und Bewegung, Weke aus der Sammlung Lenz Schönberg, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany*
- Collection du musée Van Abbe d'Eindhoven, première partie, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, France*
- Sculpture Forest, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands*
- Ensemble d'Ensembles, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
- Rot-Gelb-Blau, Kunstmuseum-Kunstverein, Saint-Gall; Museum Fridericianum, Kassel, Germany*
- The Corner, le Coin, Museum Stadt Ingolstadt, Ingolstadt, Germany*
- Art Contemporain Français, The National Palace of Culture, Sofia; The National Museum of Art, Bucharest, Romania*
- The Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales and Pier 2/3, Sydney; National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia*
- Minimalistische Tendenzen, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland*
- 1987 *Made in France 68-86, Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France*
- Panorama du xx e siècle, Musée de Peinture et Sculpture, Grenoble, France*
- Contemporary Art in Traditional spaces, Église Sainte-Irène, Istanbul, Turkey*
- Mathematik in der Kunst der letzten dreissig Jahre, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany*
- Skulpture Projekte in Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany*
- L'Époque, la Mode, la Morale, la Passion, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
- L'Art en Europe, les années décisives 1945-1953, Musée d'Art et d'Industrie, SaintÉtienne, France*
- 1986 *Eye level van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands*
- Kunst-raum raum-Kunst, Schloss Buchberg am Kamp, Austria*
- Abstrakt Konkret, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany*
- Von zwei quadrate, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany*
- Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany*
- Collection musée national d'Art moderne, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France*
- Trends in Geometric Abstract Art, The Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israel*
- 4 x Paryz, Paris en quatre temps, Galerii Zacheta, Warsaw, Poland*
- 1985 *Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France*
- Collection pour Octobre des Arts, Musée Saint-Pierre d'Art Contemporain, Lyon*
- Marseille: ils collectionnent, Musée Cantini, Marseille, France*

- Prozess und Konstruktion* 1985, München, Lothringerstrasse 13, Munich, Germany
Anciens et Nouveaux, Choix d'oeuvres acquises par l'État ou avec sa participation de 1981 à 1985, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
Les Immatériaux, Galerie du Centre de Création Industrielle, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Livres d'artistes, Galerie de la Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1984 *Twintig jaar verzamelen*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Le langage de la Géométrie, Kunstmuseum, Bern, Switzerland
Electra, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1983 *Arte Programmata e Cinetica 1953-1963*, Palazzo Reale, Milan, Italy
Concepts in Construction: 1910-1980 (organised by the Independent Curators Incorporated, New York), Tyler Museum of Art, Tyler, touring around the USA
Electra, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Maison de la Culture, 1960, l'Art en France 1957-1967, Musée d'Art et d'Industrie, Saint Étienne, France
- 1982 *60'80': Attitudes/Concepts/Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
1,2,3, etc. progressions numériques dans l'art contemporain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France
Choix pour Aujourd'hui: Enrichissements récents du musée national d'Art moderne 1981-1982, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
- 1981 *Murs*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
Rule to Draw, The Art Gallery of Harbourfront, Toronto, Canada
- 1980 *Pier + Ocean*, Hayward Gallery, London; Rijkmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands
Reliefs, Formprobleme zwischen Malerei und Skulptur im 20. Jahrhundert, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Printed Art: A View of Two Decades, The Museum of Modern Art, New York, USA
- 1979 *Kunstenaars die met Kunstlicht Werken*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
XV e Biennale de São Paulo, retrospective des Premiers Prix, São Paulo, Brazil
European Dialogue – The Third Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, touring Australia
- 1978 *Panorama da Arte Francesca 1960-1975*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Numerals 1924-1977, Leo Castelli Gallery, New York, touring the USA
Twelve into Electricity, The Art Gallery of York University, Toronto, Canada
The international Drawing Triennial, Muzeum Architektury, Wrocław, Poland
The Museum of Drawers, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
- 1977 *Documenta VI*, Kassel, Germany
Sammlung Etzold, Städtisches Museum, Mönchengladbach, Germany
Aspects historiques du Constructivisme et de l'Art Concret: Collection de la McCrory Corporation, New York, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, touring Europe and the USA under the title, *Constructivism and the Geometric Tradition*
Gillespie-Elisabeth de Laage, Dessins Contemporains européens et américains, Galerie Nancy, Paris, France
From Electrical Fires Spirits May Be Kindled (Benjamin Franklin): A Selection from the Electric Gallery, The Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Aspekte Konstruktiver Kunst, Kunsthaus, Zurich, Switzerland
- 1976 *Systèmes et Séries*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France

- Europa-America-l'astrazione determinate 1960-1976*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Exposition des Premiers Prix de la XIII e Biennale de São Paulo, The Palace of Itamaraty, Brasília, Italy
Kunst des XX. Jahrhunderts, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Regent Street Polytechnic, London, UK
Plus by Minus: today's half century, Art Gallery, Southampton, touring: Gardner Centre Gallery, The University of Sussex, UK
- 1975 *XIII e Biennale*, Idée, Système, Matière, São Paulo, Brazil
- 1974 *Art/Voir*, Centre National d'Art Contemporain, Paris, France
The 9th International Biennale Exhibition of Prints in Tokyo, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
- 1973 *Morellet, Colombo, von Graevenitz, Tre environments*, Studio Marconi, Milan, Italy
Programm Zufall System, Städtisches Museum, Mönchengladbach, Germany
- 1972 *Objekte und Reliefs*, Neue Konkrete Kunst, Galerie m, Bochum
Matrix, Original Drawing and Print Programs, Art Research Center, Kansas City, USA
Douze ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris, France
Grids, Institute of Contemporary Art University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
- 1971 *Konkretealismus*, Galerie m, Bochum, Germany
The First Decade, Philadelphia Museum of Art Multiples, Philadelphia, USA
- 1970 *Kinetics*, Hayward Gallery, London, UK
Exposition universelle, Pavillon Français, Osaka, Japan
35 e Biennale Internazionale d'Arte, Venice, Italy
- 1969 *Biennale 1969, Nürnberg-Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien*, Kunsthalle, Nuremberg, Germany
- 1968 *Environnement(s)*, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Plus by Minus: Today's Half-Century, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Groupe de Recherche d'Art Visuel, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Documenta 4, Kassel, Germany
L'Art Vivant 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1967 *Art et Mouvement*, Musée d'Art Contemporain, Montreal (organised in collaboration with Galerie Denise René, Paris), Canada
Lumière et Mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Kinetika Bewegte Kunst, Museum des XX. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- 1966 *Weiss auf Weiss*, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Kunst-Licht-Kunst, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Groupe de Recherche d'Art Visuel 1960-1966, Indica Gallery, London, UK
- 1965 *Art Today: Kinetic and Optic*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
The Responsive Eye, The Museum of Modern Art, New York, touring: City Art Museum of St-Louis, MO; Seattle Art Museum, WA; Pasadena Art Museum, CA; The Baltimore Museum of Art, MD

SELECTED LITERATURE

- 2011 François Morellet – Réinstallations, Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Lemoine, Serge, François Morellet, collection la création contemporaine, édition Flammarion, Paris

- Morellet, François, Mais comment taire mes commentaires, collection
 écrits d'artistes
- 2010 François Morellet – L'esprit d'escalier, Musée du Louvre, Paris, France
- 2009 François Morellet – Die Quadratur des Quadrats – Eine Introspektive, Musée Ritter,
 Waldenbuch, Allemagne
 François Morellet – Sériel mais pas sérieux, Museum für Konkrete Kunst,
 Ingolstadt, Allemagne
- 2008 François Morellet – 45 années lumières, Château de Villeneuve, Vence
 François Morellet, Villa Pisani, Bagnolo di Lonigo (Vicenza), Italie
 François Morellet – Raison et dérision, Musée Würth France, Erstein
 François Morellet, 60 random Years of Systems, Annely Juda Fine Art, Londres,
 Grande-Bretagne
- 2007 François Morellet Blow-up 1952-2007 Quand j'étais petit j'en
 Faisais pas Grand, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 François Morelle, Ma musée, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
- 2006 François Morellet: Senile Lines and Others, Galerie Dorothea van der Koëlen,
 Mainz, Allemagne
 François Morellet – Dix – 10 werken van François Morellet, Centrum Kunstlicht in de
 Kunst, Eindhoven, Pays-Bas
 François Morellet 1926-2006 etc. ... récentes fantaisies, Musée des Beaux-Arts d'Angers,
 Angers, France
 Correspondences: Claude Monet / François Morellet, Musée d'Orsay, Paris, France
- 2005 François Morellet, A arte Studio Invernizzi, Milano, Italie
 François Morellet – Pitture 1949, Studio Chimera, Vinci, Italie
- 2004 François Morellet – Cécile Bart, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Allemagne
 François Morellet, entro de Arte Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil
- 2003 François Morellet, *Un livre où il n'y a rien à voir sur des oeuvres qui ne veulent rien dire*,
 edition Chorus Verlag für kunstund Wissenschaft, München
 François Morellet – Courbes en hommage à Lamour, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
 François Morellet – Quelques systèmes en hommage à Herbin, Musée Matisse, le Cateau
 Cambrésis, France
- 2002 Morellet, Musée Würth , Künzelsau, Allemagne et Haus Konstruktiv Konkrete Kunst,
 Zürich, Suisse
- 2001 Skimao, Christian: carrément – discrètement, Ausst.-Kat.: Ville de Montpellier
- 2000 Morellet, catalogue: Galerie nationale du Jeu de Paume/Réunion des Musées Nationaux,
 Paris art concret Espace de l'Art Concret/Réunion des Musées nationaux, Paris
- 1999 Morellet, François: Mais comment taire mes commentaires, (coll. Ecrits d'artistes), Ecole
 nationale supérieure des beaux-arts, Paris
- 1996 Lemoine, Serge: François Morellet, Flammarion, Paris
- 1992 Steel Lives, Ausst.-Kat.: Sprengel Museum Hannover
- 1991 François Morellet. Grands formats, Ausst.-Kat.: Saarland Museum, Saarbrücken
 Tableaux blancs œuvres des années 80, Ausst.-Kat.: Musée de Grenoble
- 1990 Hommage aux Tilleuls et à Rodin, Ausst.-Kat. mit Texten von Jacques
 Vilain, François Morellet und Daniel Soutif
 François Morellet, Ausst.-Kat.: Abbaye de Tournus
 François Morellet sculpteur, Ausst.-Kat.: Musée des Beaux-Arts Calais, Calais

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Aargauer Kunsthaus, Aargau, Switzerland
Albertina Museum, Vienna, Austria
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Artothèque, Bibliothèques Municipale, Grenoble, France
Arts Council Collection of Great Britain, London, Great Britain
Auckland City Art Gallery, New Zealand
Brooklyn Museum, New York, USA
Chase Manhattan Bank Art Collection, New York, USA
City Art Gallery, Portsmouth, Great Britain
City Museum and Art Gallery, Birmingham, Great Britain
City of Southampton Art Gallery, Great Britain
Daimler-Benz AG, Düsseldorf, Germany
Detroit Institute of Arts, USA Bibliothèque Nationale, Paris, France
Espace de l'Art Concret, Sybil Albers-Barrier and Gottfried Honegger Collection, France
Folkwangmuseum, Essen, Germany
Fonds National d'Art contemporain, Paris, France
Fundacion Museo de Arte Moderno Jesus Soto, Ciudad Bolivar, Venezuela
Gemeente Lijk van Reekum Museum, Apeldoorn, The Netherlands
Gradska Galerija, Zagreb, Croatia
Graves Art Gallery, Sheffield, Great Britain
Groninger Museum voor Stad en Lande, Groningen, The Netherlands
Haags Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
Hakone Open Air Museum, Hakone-Machi, Japan
Helsingin Kaupungin Taidemuseo, Helsinki, Finland
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA
Ho-Am-Art Museum, Seoul, Korea
Istituto di Storia Dell'Arte, Parma, Italy
Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
Kunsthaus, Zurich, Switzerland
Kunstmuseum, Bern, Switzerland
Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland
Landesmuseum Wiesbaden, Germany
Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, Liechtenstein
Louisiana Museum of Modern Art, Denmark
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Musée Cantini, Marseille, France
Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Musée d'Art et d'Histoire – Cabinet des Estampes, Geneva, Switzerland
Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
Musée d'Art Moderne, Toulouse, France
Musée de Grenoble, France

Musée de la ville de Strasbourg, France
Musée départemental d'Art ancien et contemporain, Epinal, France
Musée des Beaux-Arts, Angers, France
Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France
Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds, Switzerland
Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Germany
Museum voor Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Museum Würth, Künzelsau, Germany
Muzeum Architektury we Wrocławiu, Wrocław, Poland
Muzeum Narodowe w Warszawie, Warsaw, Poland
Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź, Poland
Nationalgalerie, Berlin, Germany
Neues Museum, Nuremberg, Germany
Philadelphia Museum of Art, USA
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands
Schloss Güstrow, Germany
Southern Arts Association, Winchester, Great Britain
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Städtisches Museum, Bonn, Germany
Stedelijk Museum of Modern Art, Amsterdam, The Netherlands
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Tate Gallery, London, Great Britain
Tel Aviv Museum, Israel
University of East Anglia, Norwich, Great Britain
University of Warwick, Great Britain
Victoria and Albert Museum, London, Great Britain
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturegeschichte, Münster
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rhein, Germany

AWARDS

2012 Commandeur des Arts et des Lettres, France
2008 Peter C. Ruppert Prize for Concret Art, Germany